MUSICOTHÉRAPIE EN INSTITUTION GÉRONTOLOGIQUE	DU 30 AU 31 MARS 2020

PROFESSIONNALISATION DES TECHNIQUES DE MUSICOTHERAPIE - ANALYSE DES PRATIQUES

Formateur

Patrick BERTHELON (Musicothérapeute au Centre Médico-Psychologique Léopold Szondi et au Centre Hospitalier La Chartreuse de Dijon. Formateur secteur gériatrie et maladie d'Alzheimer)

A DIJON

Places limitées

(14 heures)

Date limite des inscriptions : **16 mars 2020**

TARIF : Institution : 300 €, Individuel : 160 €

PUBLIC CONCERNÉ

Musicothérapeutes, étudiants en musicothérapie, psychologues, médecins, cadre de santé du domaine gérontologique, soignants.

*****

Face à l'ennui social éprouvé et à la solitude des résidents, face au décrochage (psychique, émotionnel) de certains à leur arrivée en institution, il est urgent de créer du lien et d'ouvrir les canaux de communication de ces sujets âgés désorientés et en besoin de communication. Les problématiques institutionnelles actuelles comme l'absentéisme des professionnels, leurs difficultés au travail, le turn over et le manque de communication entre personnels ne favorisent pas non plus la création d'un lien entre soignant/soigné, aidant/aidé. La difficulté de communication de l'institution, son manque d'équilibre et parfois de stabilité dans le soin ont un impact sur le résident.

La musicothérapie se propose de traiter d'après Patrick Berthelon « les troubles de la communication relationnelle et affective ». Selon Rolando Benenzon, pionnier mondial de la discipline, la musicothérapie étudie le complexe « son/être humain/son » avec pour but ultime un réinvestissement à l'objet de communication afin d'améliorer sa condition et sa relation sociale. Chaque humain, tout au long de sa vie, a dessiné son calendrier autobiographique, d'une part grâce aux repères sonores et musicaux en lien avec son histoire affective, et, d'autre part par l'influence de son environnement socio culturel (traditions, rituels sociaux et familiaux)1. Ainsi, malgré les effets dégénérescents du vieillissement ou de la maladie, la reconstitution de ce patrimoine identitaire et culturel permettra un accès à l'histoire propre au sujet. Ainsi sommes-nous tous dotés d'une musique accompagnant le film de notre vie. La part du sonore, son importance pour le confort quotidien dans un établissement de soins gériatrique, est de façon générale minimisée.

Le modèle musicothérapeutique propose un protocole à chaque musicothérapeute afin qu'il puisse intervenir dans son établissement et apporter un bénéfice au résident d'abord mais aussi à l'institution et aux familles. Le musicothérapeute amène une expertise, il est le chef d'orchestre de ce modèle. Généralement présent de façon partielle, il devra organiser le relais des effets musicothérapeutiques auprès des aidants et des soignants. A cet effet, un des objectifs principaux sera d'optimiser la communication intra institutionnelle en créant des codes implicites et plus ludiques. Il aura vocation à « recoloriser » et harmoniser l'institution dans sa dimension sonore.

Origine des concepts : Berthelon, P. ; « Sénescence, musicothérapie et alt-hérité » in musique thérapie communication, n°42, Juin 2008.

Bulletin à adresser à : **Atelier de Musicothérapie de Bourgogne** – 12, rue Georges Duhamel – 21600 Longvic

NOM Prénom

Adresse

Code postal : Ville : Pays :

Tél : Courriel : @

Désire m'inscrire au stage **« Musicothérapie en Institution Gérontologique »** du 30 au 31 mars 2020, et joins pour cela un chèque de **75€**, ordre A.M.B, le solde sera réglé au moment du stage.

(En cas de désistement: Après la date limite des inscriptions : aucun remboursement)

☐ Je suis pris(e) en charge par mon employeur, ne joins pas de chèque mais une attestation de prise en charge.

Date Signature

A. M. B – 12, rue Georges Duhamel – 21600 Longvic **Tél**. 03 80 66 22 55
E-mail : accueil@amb-musicotherapie.com **Internet** : http://www.amb-musicothérapie.com
Association loi 1901 n° : W212003919 - N° D'activité : 26 21 02343 21 - Formation Continue - centre référencé DATADOCK
N° Siret : 490660826 00010 Code NAF : 9499Z

A.M.B