

10 ans

Auvergne Musicothérapie

CENTRE HOSPITALIER
SAINTE-MARIE,
CLERMONT-FD

📍 Salle Jacques Bollon

33 rue Gabriel Peri

63000 Clermont-Ferrand



COLLOQUE MUSICOTHÉRAPIE

Samedi 14 novembre 2026

QUELLES MUSICOTHÉRAPIES, POUR QUI ?

« Petit état des lieux en Auvergne »



Centre Hospitalier
Sainte-Marie
CLERMONT-FERRAND

INSCRIPTION GRATUITE



AuM
Auvergne Musicothérapie

Argumentaire

« Quelles musicothérapies, pour qui ? »

Une journée pour parler de musicothérapie en Auvergne.

Deux opportunités pour organiser un colloque sur la musicothérapie à Clermont-Ferrand : **les 10 ans de Auvergne Musicothérapie**, association locale qui regroupe des musicothérapeutes de la région ET la **Journée Européenne de Musicothérapie** qui a lieu chaque 15 novembre.

Pour marquer l'événement, François Xavier VRAIT, éminent musicothérapeute nous fera l'honneur de nous parler de son expertise sur la musicothérapie pour une conférence inaugurale.

CONFÉRENCE

Les paradigmes de la musicothérapie

« Il est classique d'aborder la musicothérapie au travers de la question des dispositifs proposés par le thérapeute, dans leurs aspects techniques (deux grandes formes de musicothérapie sont souvent décrites, active et réceptive) ; ou encore de questionner les courants conceptuels, les références théoriques du musicothérapeute (psychanalyse, psychologie humaniste, thérapies cognitivo-comportementales, psychologie cognitive ou neurosciences), qui forment autant de paradigmes et de modèles de références.

Mais nous allons cette fois réfléchir à trois postures, qui déterminent, dans le cadre thérapeutique, les places et fonctions du patient, du thérapeute et de la musique. Ces postures sont identifiables, et peuvent être rapportées à une évolution paradigmatique de la musicothérapie au cours du temps.

Elles permettent de distinguer une **musicothérapie fonctionnelle**, axée sur les *effets de la musique* (en France, cette forme de musicothérapie fonctionnelle et comportementale a été la première à être développée, dans les années 60 et 70).

A partir des années 80 (toujours en France) se développe une forme de **musicothérapie analytique**, axée sur la relation établie entre patient et thérapeute. Ce n'est plus la musique - et ses effets - qui alimente la réflexion du musicothérapeute, c'est la *relation thérapeutique* qui devient le principal moteur de la dynamique transformationnelle. Nous verrons comment cette évolution manifeste un véritable changement de paradigme, et réinterroge la place et la fonction de la musique, du patient et du thérapeute dans le cadre et les dispositifs élaborés comme espaces de soin en musicothérapie.

Avec les années 2000, le développement des neurosciences (et de la neuropsychologie qui met en évidence les effets des stimulations sensorielles sur le cerveau), réintroduit de fait dans la musicothérapie la question des effets de la musique, inaugurant une fois encore, une nouvelle posture paradigmatique, infléchissant la pratique des musicothérapeutes vers une forme de **musicothérapie intégrative**, intégrant les données neuroscientifiques relatives aux fonctions musicales dans la plasticité cérébrale, tout en préservant une véritable *clinique du Sujet*, dans laquelle le patient est au centre du dispositif thérapeutique. »

Enfin, trois tables rondes aborderont la musicothérapie dédiée aux publics spécifiques. La première concernera les enfants avec troubles neurodéveloppementaux (dyslexie, autisme, TDAH) ou en IMP, ainsi que les personnes déficientes visuelles au CDRV. La deuxième explorera l'apaisement via l'harpothérapie, les soins palliatifs et le bien-être au travail. La dernière traitera de la médiation musicale en psychiatrie adulte et de l'articulation entre psychothérapie et musicothérapie en pédopsychiatrie.

Programme

Matinée

9h00

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h30

Allocutions d'ouverture

► **Christèle HOULMANN**

Présidente de Auvergne Musicothérapie et psychologue à l'AHSM

► **Philippe BLUA**

Directeur du territoire des établissements Sainte Marie Puy de Dôme - Allier

► **Dr Geneviève MORA**

Médecin cheffe de la pédopsychiatrie de l'hôpital Sainte Marie

10h00

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

François-Xavier Vrait

Les paradigmes de la musicothérapie

Responsable recherche au LabMin (Nantes), il a fondé et dirigé l'Institut de Musicothérapie de Nantes (1988-2022) ainsi que le DU en médecine (2002-2022). Ancien clinicien en psychiatrie adulte au CHU de Nantes et fondateur de la Fédération Française de Musicothérapie, il a représenté la France à l'EMTC (1994-2003). Membre de l'AFM et du comité de la Revue Française de Musicothérapie, il est l'auteur du Que Sais-je ? La musicothérapie (PUF, 2018/2022).

11h15

⏸ *Pause*

11h30

Table ronde 1 : Musicothérapie et handicap

MODÉRATEUR : F.-X. VRAIT

Exploration des dispositifs cliniques face aux différents types de handicaps.

Frédérique MOURGUES

La musicothérapie comme médiateur auprès des enfants ayant des troubles neurodéveloppementaux (*dys, TDAH, HPI*)

Professeur de piano/chant, musicothérapeute à Thiers

Didier DELARCHE

« Comment la musicothérapie peut aider à communiquer avec un enfant déficient intellectuel »

AMP et musicothérapeute, IMP de Clairfontaine, ADAPEI 63

Svetlana JOLY

« Musicothérapie et déficience visuelle »

Musicothérapeute clinicienne, CRDV, Clermont-Ferrand

Après-midi

12h30

-  *Pause déjeuner (Repas pris sur place)*

14h00

- **Table ronde 2 : Apaisement**

MODÉRATRICE : C. HOULMANN

Soulager, accompagner la fin de vie ou prévenir la souffrance au travail.

Hélène TRAORE

Harpéothérapie : Découverte, applications cliniques et description de sa pratique auprès du public.

Musicienne, certifiée en harpéopathie

Marie Pierre FERREY

Accompagner la fin de vie jusqu'à la fin en Unité de Soins Palliatifs

Étudiante en musicothérapie, stage de dernière année, Unité de Soins Palliatifs (Vichy)

Cécile GREGORIS

« Application de la musicothérapie en entreprise dans la prévention des risques psycho-sociaux »

Chargée de mission santé et sécurité en entreprise

15h00

-  *Pause*

15h15

- **Table ronde 3 : Psychiatrie**

MODÉRATRICE : DR G. MORA

La médiation musicale dans les parcours de soin et de réhabilitation.

Samy CHANTELAUZE-YASSINE

Réflexion sur la place de l'infirmier utilisant la médiation musicale, sans pour autant être musicothérapeute. Cette intervention permettra d'explorer les spécificités de cette posture clinique, située à l'interface entre le soin relationnel, la créativité et l'accompagnement au quotidien.

Infirmier, musicien, HDJ d'art-thérapie, AHSM, Clermont-Ferrand

Christèle HOULMANN

« Articulation entre psychothérapie et musicothérapie en pédopsychiatrie »

Psychologue en pédopsychiatrie AHSM, sophrologue et musicothérapeute

16h30

Clôture & Moment musical

Le magasin « Au gré des vents » (Vichy) proposera un instrumentarium

Une vente de livres sera proposée en partenariat avec la librairie SCOP des Volcans

Notes

Colloque Musicothérapie
14 NOVEMBRE 2026

Notes

Remerciements

”
*L'association AuM remercie chaleureusement l'**AHSM** pour son soutien moral et logistique, essentiel à l'organisation de ce colloque.*
”

AHSM

L'Association Hospitalière Sainte-Marie, institution datant de **1827**, est devenue association loi de 1901 à but non lucratif en 1974. Elle assure, dans le cadre de sa **mission de service public**, des activités de **prévention**, de **soins**, de **post-cure** en **psychiatrie générale** et **infanto-juvénile**, prenant en charge **enfants, adolescents, adultes et personnes âgées**. Depuis les années 80, elle a développé également tout un réseau d'établissements médico-sociaux et sociaux permettant de répondre aux besoins d'un parcours de vie, et non plus seulement d'un parcours de soin. Elle œuvre aussi bien dans le champ de la santé mentale, que celui de la dépendance, ou du handicap. Elle est présente dans **8 départements** et emploie plus de **6 000 professionnels**.



AUVERGNE MUSICOTHÉRAPIE

Association des musicothérapeutes d'Auvergne

AuM

Auvergne Musicothérapie regroupe les musicothérapeutes de la région afin qu'ils puissent **échanger** sur leur métier, organiser de la **supervision**, **présenter la musicothérapie** dans les institutions, et **partager** les postes à pourvoir.

SIÈGE SOCIAL

Auvergne Musicothérapie
Cabinet Médical
2 rue des hauts de Chanturgue
63100 Clermont-Ferrand

Christèle HOULMANN Présidente

06 95 69 40 94



contact@auvergne-musicotherapie.fr



www.auvergne-musicotherapie.fr



facebook.com/auvergnemusicotherapie



youtube.com/@auvergnemusicotherapie4749

